

SCRIPT PILOT EPISODE [HILMAR OP SEAFARI]

	BEELD	TYPE	TEKST	AUDIO
VOORBEREIDING NACHTDIJK	aan komen rijden in auto, shot van recht voor groothoek, dan shot dat ik uitstap (nog even wat uit de auto pak) en deur dichtdoe	VOICE OVER	<p>Het begint al te schemeren als we op onze locatie aankomen</p> <p>In de laatste restjes zon, maken wij ons klaar voor de duik</p> <p>Met onze speciale duikapparatuur kunnen we wel meer dan een uur onder water blijven... Meer dan genoeg voor een spannende expeditie onder water</p> <p>En onze duikpakken zorgen dat we lekker warm én helemaal droog blijven. Met zo'n pak aan voelt het net alsof je in een james bond film zit, en dat maakt het duiken...net een stukje spannender!</p>	
	<p>Medium shots, ik vertel, ik draai een beetje zodat ik half richting het water kijk en ik gebaar naar het water als ik het over het plateau heb</p> <p>Camera knikt</p>	PRESENTEREN	<p>De zon is net onder, wij zijn klaar om het water in te gaan...</p> <p>Deze plek staat bij lokale duikers ook wel bekend...als de dropoff Hier voor ons ligt een enorm plateau vol anemonen en oesters...maar iets verderop ligt de rand van een steile afgrond ...(nou ben ik daar onder water niet zo bang voor, want vallen kun je toch niet...maar...)</p> <p>Als we Noordzeekrab willen vinden...is daar onze grootste kans...</p> <p>Dus ogen goed openhouden en als jij iets ziet, moet je even zo (trek trek) aan mijn flipper trekken</p>	Gek geluidje 2x
	<p>Time Lapse van ondergaande zon</p> <p>Fade naar zwart</p> <p>Wide shot dat we water in gaan Selfie shot dat ik duikbril opzet, automaat in doe, gebaar maak (op m'n hoofd tikken) en dan onderga met camera en al (dus veel bubbels)</p> <p>Shot van maan die op het water reflecteert</p>			